

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Огонек»  
МБДОУ детский сад «Огонек»

Принято:  
Педагогическим советом  
МБДОУ детский сад «Огонек»  
Протокол № 1  
от «30» 08 2024 г.



**Программа дополнительного образования  
по нетрадиционной технике рисования  
на 2024-2025 учебный год  
«Юный художник»  
(для детей второй младшей группы)**

Автор-составитель:  
Воспитатель Смолькова С.А.

г.т.Верхнеднепровский

2024

## Содержание

1. Целевой раздел
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Актуальность
  - 1.3. Цели и задачи
  - 1.4. Принципы организации кружковой работы
  - 1.5. Формы проведения итогов реализации программы
  - 1.6. Ожидаемые результаты
2. Содержательный раздел
  - 2.1. Содержание программы
  - 2.2. Формы организации
  - 2.3. Методы обучения
  - 2.4. Календарно-тематическое планирование
3. Список использованной литературы

## 1.Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

**Рисование** – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Нужно отметить, что почти все дети рисуют. А это значит, что в дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисую, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Ведь для работы по нетрадиционному рисованию не требуется владение привычными инструментами – не всегда нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Создание рисунка нетрадиционным способом (ладошками, пальчиками) является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисую маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами. Реализуя свои задумки на бумаге, ребенок чувствует свободу, становится увереннее. Используя нетрадиционные техники рисования, ребенок не боится, что у него не получится, в результате у малыша проявляется интерес к рисованию и как следствие – желание творить. И конечно, развивается мелкая моторика рук, что очень важно для развития речи и подготовки руки к письму.

Время существования кружка-первый год. Форма занятия - групповая. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

**1.2 Актуальность** моей работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей 3-4 лет способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. В группу пришли дети, у которых не были сформированы навыки самообслуживания. Все эти навыки формируются под воздействием воспитания у ребенка общей и мелкой моторики. Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

### **1.3. Цель программы:**

**Основная цель программы** - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

#### **Задачи:**

развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

шедевра.

обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

#### **Особенности программы.**

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

### **1.4. Принципы, лежащие в основе программы:**

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка);
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога, воспитанников и их родителей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### **1.5. Формы проведения итогов реализации программы:**

Для детей:

- непосредственно-организованная деятельность;
- игровые упражнения;
- совместная деятельность;
- показ способа действия;
- самостоятельная деятельность.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания
- проведение совместных учебных мероприятий (выставки, родительские семинары-беседы на диалоговой основе, тематические семинары с использованием ТОО);
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;

Для педагогов:

-Консультации для педагогов;

### **1.6. Ожидаемый результат работы кружка:**

- 1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- 2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- 3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- 4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в

## **2.Содержательный отдел**

### **2.1.Нетрадиционные художественные техники**

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) .

### **2.2.Основные способы и формы работы с детьми.**

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительной деятельности. Общее количество занятий в год -32., время занятий 15-20 мин.

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 3-4 года и рассчитана на один год обучения.

**Форма проведения кружковой работы:** теоретические, практические, групповые.

### **2.3.В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы:**

словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Форма занятий** - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

## **2.4. Календарно-тематическое планирование**

### **Октябрь**

#### **1. Рисование пальчиками «Падают, падают листья...»**

**Цель:** познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования - "рисование пальчиками", познакомить детей с красками; развивать чувство цвета и ритма.

**Необходимые материалы:** раздаточный материал (рисунок с изображением осеннего дерева, гуашь, влажные салфетки).

#### **2. Рисование ватными палочками «Мой любимый дождик».**

**Цель:** формировать познавательную активность детей; учить рисовать ватными палочками.

**Необходимые материал:** лист с изображением девочки с зонтиком, гуашь, теплая вода, ватные палочки, салфетки, зонтик для игры.

#### **3. «Осеннее дерево» (коллективная работа)**

**Цель:** Познакомить с техникой печатания ладошками.

**Необходимые материалы:** широкие блюдечки с гуашью, кисть, листья, салфетки.

#### **4. Рисование пальчиками «Бусы для Танюши»**

**Цель:** учить детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски; учить рисовать точки («бусинки») друг за другом на ниточке; создать радостное настроение - «подарить куколке бусы»

**Необходимые материалы:** кукла, коробка с бусами, краски, листы бумаги, мисочки, салфетки, клеенки.

### **Ноябрь.**

#### **5. Рисование пальчиками «Веселые мухоморы»**

**Цель:** учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.

**Необходимые материалы:** гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.

#### **6. Рисование пальчиками «Веточка рябины».**

**Цель:** Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Совершенствовать умение работать аккуратно.

**Необходимые материалы:** Веточка рябины, мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

#### **7. Рисование ладошкой и ватными палочками «Зёрнышки для птички»**

**Цель:** Учить детей ладошкой отображать образ птички, а ватными палочками дорисовываем корм птичке.

**Необходимые материалы:** птичка – игрушка, лист А4, тарелочка для корма, гуашь, кисти, ватные палочки.

#### **8. Рисования тычком полужесткой кистью «Шубка для зайчика».**

**Цель:** закрепление знаний и представлений детей об изменении окраса зайца в зимний период, освоение техники рисования тычком полужесткой кистью.

**Необходимые материалы:** слайдовая презентация «Шубка для зайки»; краски (гуашь); кисти с жесткой щетиной; бумага тонированная с силуэтом зайца; шапочки для зайцев; тарелочки под краску.

#### **9. Рисование манной крупой «Барашек».**

**Цель:** познакомить с новой техникой рисования – манной крупой; воспитывать аккуратность в работе; желание помочь барашку.

**Необходимые материалы:** лист цветной с изображением барашка без шерсти, манная крупа, клей ПВА, кисточки.

#### **10. Рисование ладошкой «Цыплята» .**

**Цель:** Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у цыплят.

**Необходимые материалы:** широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага белого цвета, листы большого формата, салфетки.

#### **Декабрь.**

#### **11. Рисование мятой бумагой и ладошкой «Заснеженное дерево» .**

**Цель:** Учить отпечатком ладошки рисовать крону дерева; из газет скатывать жгут и отпечатывать ствол и ветки дерева. Воспитывать аккуратность в работе.

**Необходимые материалы:** бумага синих тонов, гуашь, газета, салфетка для рук, банка с водой, кисть.

#### **12. Рисование ладошкой и пальчиками «Рябина для снегиря».**

**Цель:** Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у снегиря ; пальчиками рисовать ягодки рябины. Воспитывать бережное отношение к птицам.

**Необходимые материалы:** широкие блюдечки с гуашью красного и чёрного цвета, кисть, листы большого формата, салфетки.

#### **13. Рисование пальчиками и полусухой жёсткой кистью «Ёлочка – красавица» .**

**Цель:** Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

**Необходимые материалы:** гуашь, кисти, пол листа А4, иллюстрации с изображением нарядной ёлочки.

#### **14. Рисование манной крупой «Ёлочная игрушка».**

**Цель:** Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.

**Необходимые материалы:** цветной картон; манная крупа; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш.

#### **Январь.**

#### **15. Рисование ладошкой «Морозко».**

**Цель:** развитие у детей художественно-творческих способностей по средствам нетрадиционной техникой рисования – рисование ладошкой.

**Необходимые материалы:** гуашь, широкие блюдечки с гуашью белого цвета, кисти, лист бумаги цветной.

#### **16. Рисование манной крупой «Снежинка».**

**Цель:** Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.

**Необходимые материалы:** цветной картон; манная крупа; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш.

#### **17. Рисование ладошкой «Снегирь и синичка».**

**Цель:** продолжать развитие у детей художественно-творческих способностей по средствам нетрадиционной техникой рисования – рисование ладошкой; развивать восприятие, воображение и память; воспитывать бережное отношение к птицам.

**Необходимые материалы:** гуашь: белая, красная, жёлтая, черная; кисточки, стакан с водой, влажные салфетки, листы А4 белого цвета.

**Февраль.**

#### **18. Рисование восковой свечой «Зимние фантазии»**

**Цель:** рисование рисунка в нетрадиционной технике – восковой свечой; развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы.

**Необходимые материалы:** альбомный лист, белая свеча, акварель, широкая кисть.

#### **19. Рисование ладошкой «Рыбка в аквариуме».**

**Цель:** Упражнять детей в технике работы с гуашью; продолжать учить рисовать нестандартной техникой; развивать эстетическое восприятие.

**Необходимые материалы:** демонстрационный материал — игрушки, рыбка в аквариуме; нарисованные аквариумы, блюдо с краской, влажные салфетки, краски, кисточка.

#### **20. Рисование ладошкой «Друзья для осьминожек» .**

**Цель:** познакомить детей с обитателями подводного мира, превратить рисование в веселую игру и зарядить детей положительными эмоциями. Развивать интерес к нетрадиционному рисованию. Воспитывать аккуратность, уверенность в себе. Развивать мелкую моторику рук.

**Необходимые материалы:** пол листа А4, гуашь, фломастеры.

#### **21. Рисование ладошкой «Кораблик для папы».**

**Цель:** Продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков; развивать воображение, самостоятельность; воспитывать аккуратность в работе с красками; закреплять знание основных цветов; развивать эмоциональность – умение радоваться результату.

**Необходимые материалы:** Листы А4 бледно голубого цвета, рисунки кораблика, гуашь основных цветов, салфетки, штампы – облака, кораблик.

**Март.**

#### **22. Рисование ладошкой «Петушок - золотой гребешок».**

**Цель:** формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования- рисование ладошкой; развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук.

**Необходимые материалы:** лист бумаги формата А4, гуашь, художественная кисть, баночка для воды; небольшая ёмкость для разведения краски.

#### **23. Рисование манной крупой «Тюльпан для мамы».**

**Цель:** изготовление открытки в технике рисования манной крупой; развивать творческое воображение, фантазию, аккуратность; закреплять умение работать с клеем, с манной крупой.

**Необходимые материалы:** Клей ПВА, кисть, манная крупа, гуашь, шаблон тюльпана.

#### **24. Рисование коктейльными трубочками «Чудесные цветочки» .**

**Цель:** Познакомить детей с нетрадиционным видом рисования – коктейльной трубочкой; развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес к творческой работе.

**Необходимые материалы:** коктейльная трубочка, лист А5, гуашь, кисть, баночки для воды.

#### **25. Рисование ладошками «Лебеди»**

**Цель:** закреплять прием рисования ладошкой; развивать самостоятельность, воображение, творческую активность у дошкольников; воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.



**Необходимые материалы:** лист А4, гуашь белого, чёрного и красного цвета, банки с водой, кисти, черный фломастер.

**Апрель.**

#### **26. Рисование пальчиком «Смотрит солнышко в окошко»**

**Цель:** вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца, научить создавать образ солнца с помощью рисования пальчиком; развивать моторику рук, чувство цвета; прививать аккуратность и старание в работе.

**Необходимые материалы:** готовые вырезанные формы облачков, гуашь жёлтого цвета, баночки с водой, фломастер.

#### **27. Рисование ладошками «Ракета»**

**Цель:** Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом рисования- отпечаток ладошкой; учить дорисовывать недостающие детали ракеты; воспитывать аккуратность в работе.

**Необходимые материалы:** пол листа А4, гуашь, кисти, баночки с водой, иллюстрации с изображением воздушного транспорта.

#### **28. Рисование ватными палочками «Веточка мимозы».**

**Цель:** Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закреплять знания и представления о цвете - жёлтый, форме - круглый; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

**Необходимые материалы:** Листы бумаги А4 с контурным изображением веточки, гуашь на палитре желтого цвета, салфетки, ватные палочки.

**Май.**

#### **29. Рисование кулачком «Танк»**

**Цель:** Учить детей изображать рисунок отпечатыванием кулачка; учить дорисовывать недостающие детали танка; развитие мелкой моторики.

**Необходимые материалы:** Пол листа А4, гуашь, баночки с водой, кисточки.

#### **30. Рисование восковыми мелками и гуашью «Праздничный салют»**

**Цель:** учить детей передавать впечатления о праздничном салюте; рисовать различные виды салюта восковыми карандашами в виде распутившихся шаров в черном небе; закреплять умение заполнять весь лист изображением; закрашивать акварелью; воспитывать аккуратность, зрительную память и зрительное внимание.

**Необходимый материал:** восковые мелки, акварель, кисти, фотографии, образцы с изображением салюта в ночном небе, лис А5, грамзапись песни «День Победы».

#### **31. Техника рисования монотипия «Цветочная поляна»**

**Цель:** Учить рисовать цветочную полянку на полиэтиленовом пакете, затем отпечатывать рисунок на лист бумаги; воспитывать аккуратность в работе.

**Необходимый материал:** полиэтиленовый пакет, гуашь, кисти, лист А4, баночки с водой.

#### **32. Оттиск печати поролона и рисование жёсткой полусухой кистью «Волшебная страна».**

**Цель:** совершенствовать умения и навыки детей в технике «оттиск» поролоном, тычком жесткой кисти, примакивания кисти к бумаге; воспитывать бережное отношение к природе, эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы.

**Необходимый материал:** поролон, кисти, гуашь, Лист А4 голубого цвета, баночки с водой.

### 3. Список литературы

Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.

Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.

Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. ( Серия «Вместе с детьми».)

И.А.Лыкова Цветные ладошки